

SAMPULATOR.COM

Geef je project een naam en klik op 'save'.

2

SIGN IN: Meld je aan met het kunstkuur Twitteraccount:
kunstkuur@gmail.com, wachtwoord: kunstkuur2020



1

3

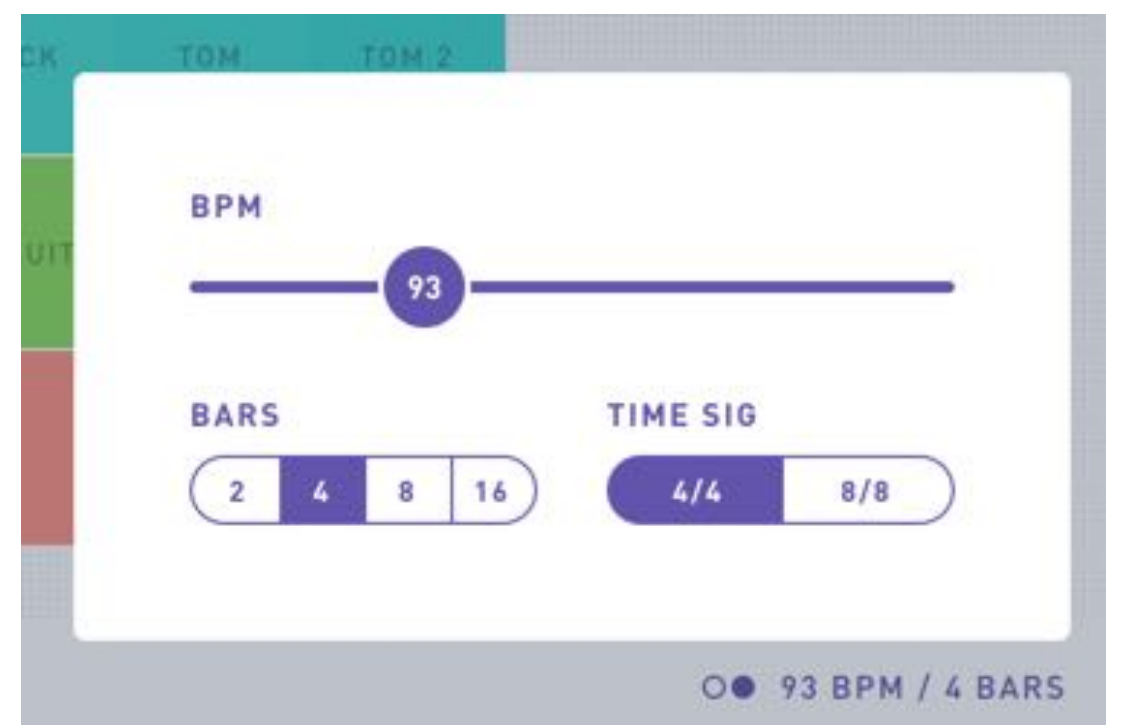
Ga met het pijltje van de muis op de 2 bolletjes staan. Dit verschijnt:

4

Gebruik je toetsenbord om de verschillende geluiden te onderzoeken. Sommige zijn eerder ritmisch, met andere kan je een melodie maken.

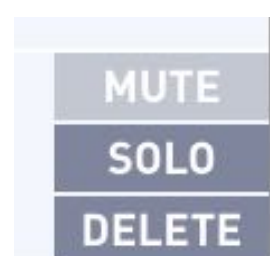
5

SHIFT: Om op te nemen. Stoppen met opnemen: **SPATIEBALK** of **SHIFT**.
SPATIEBALK: Zo kan je afspelen of stoppen met afspelen. Als je met je muis in het grijs vlak gaat staan, dan zie je de maatverdeling. Je kan je blokjes met je muis verslepen, selecteren en verwijderen door de **DELETE** toets te gebruiken.



BPM: Beats per minute. Dit is om aan te tonen wat het tempo is van je stuk. Kies een eerder traag tempo (90 of minder), je kan het nog altijd aanpassen.
BARS: Het aantal maten. Kies om te beginnen 2 of 4 maten.
TIME SIG: Maatsoort. 4/4 wil zeggen 4 tellen in 1 maat. Kies voor deze maatsoort.

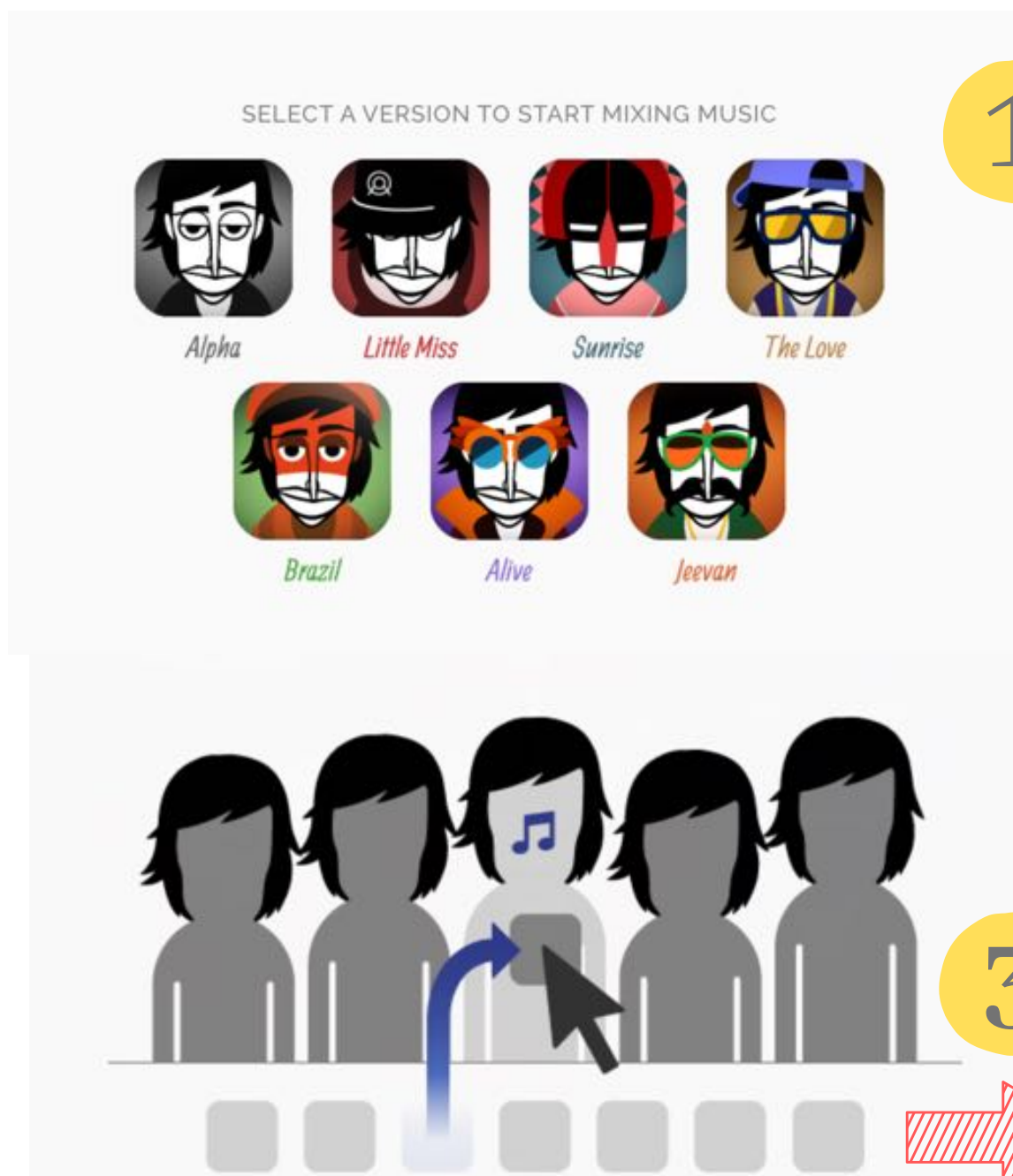
Op het einde van je 4 maten staan er 3 bolletjes. Daarmee kan je met de volledige opname iets doen. Als je er op gaat staan met je muis, dan verschijnt dit:



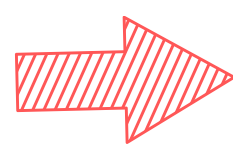
MUTE: Dan zal je deze lijn niet horen.
SOLO: Enkel deze lijn zal afspelen.
DELETE: Om deze lijn te verwijderen.

Neem niet te veel op in één lijn. Je kan 8 lijnen onder elkaar bouwen. Oefen je lijn vooraleer je ze opneemt!

INCREDIBOX.COM



1



Kies een thema.

Elk thema heeft andere klanken. Probeer ze even uit om te weten welke klanken jij het mooist vindt.



2

Druk op de PLAY knop.

3



Klik op een icoontje en sleep het naar een man om hem te doen zingen. Het moet soms even laden voor hij begint.

Aan de slag!

Klik je op de 3 streepjes, dan verschijnt dit menu:



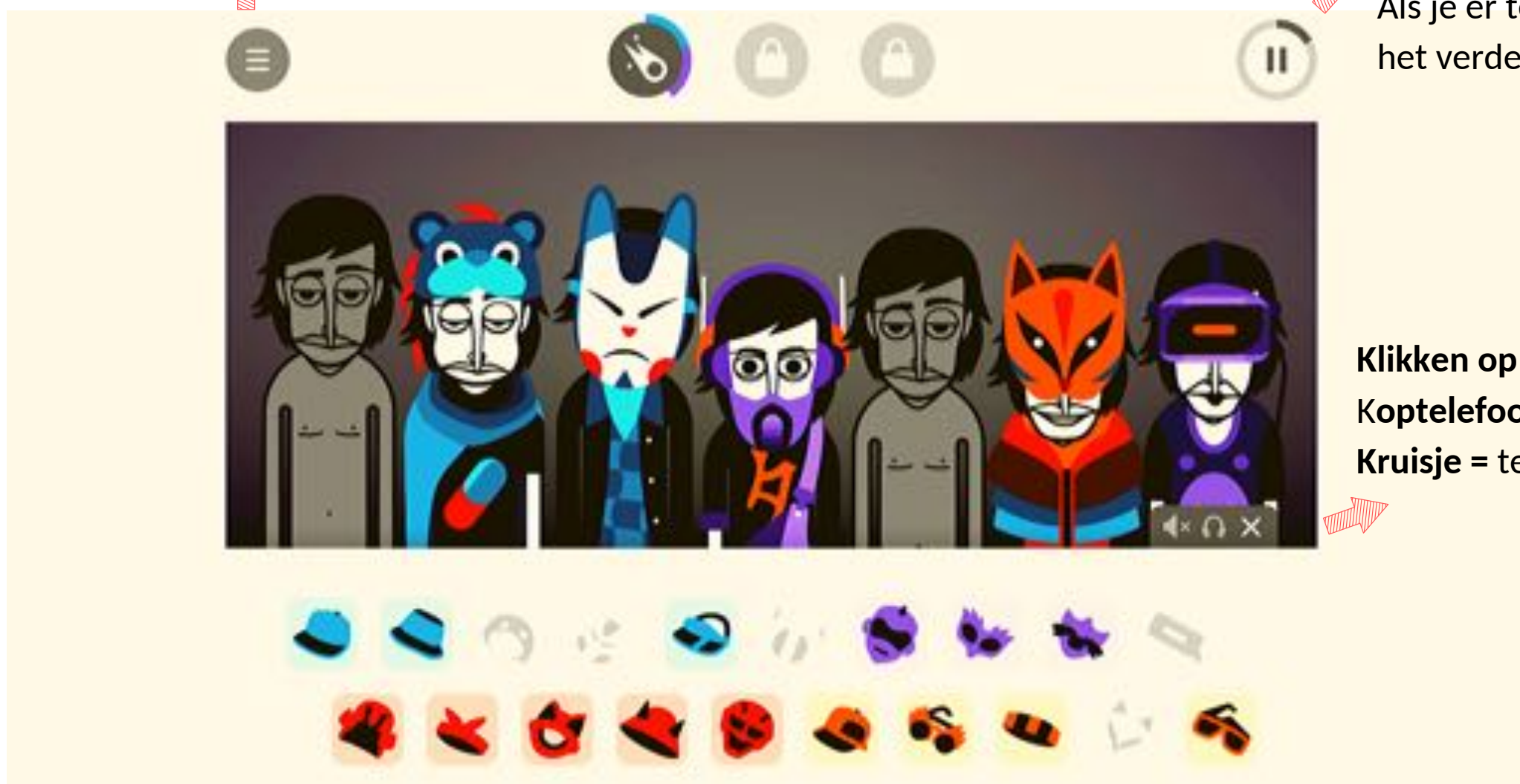
RESET = opnieuw beginnen.

AUTO = een voorbeeld begint te spelen, waarmee je aan de slag kan. Leuk om te starten.

REC = de opnamemodus.



Dit is een pauzeknop. Als je hierop drukt stopt iedereen met zingen. Als je er terug op drukt dan gaat het verder.



Klikken op het mannetje = aan/uit
Koptelefoon = enkel dit mannetje zingt.
Kruisje = terug in zijn blootje.



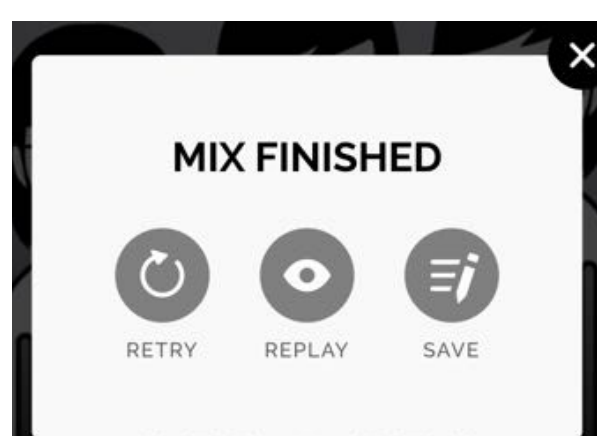
Als je op REC drukt begint het meteen met opnemen.

Druk je op de rode bol dan stopt het opnemen.

(minstens 21 seconden opnemen).



TIP: als je eens wilt opnemen en opnieuw luisteren, speel dan met verschillen, bijvoorbeeld veel stemmen tegenover weinig stemmen. Probeer altijd een muzikaal verhaal te vertellen. Oefen vooraleer je opneemt.



Je krijgt dan dit kader te zien.

RETRY = opnieuw proberen.

REPLAY = luisteren naar jouw mix, dat is een goede oefening.

SAVE = Je mix opslaan. Dit hoeft je niet te doen. Als je dat toch wilt doen, kan komt ze op deze website terecht, kies een titel en een nepnaam voor jezelf.



Body Percussie: Ik wil taart!



Tom leert jullie in dit filmpje een stukje "body percussie". Als je deze goed kunt, kan je zelf nog zoeken naar een vervolg!



Hoe maak je een regenmaker?

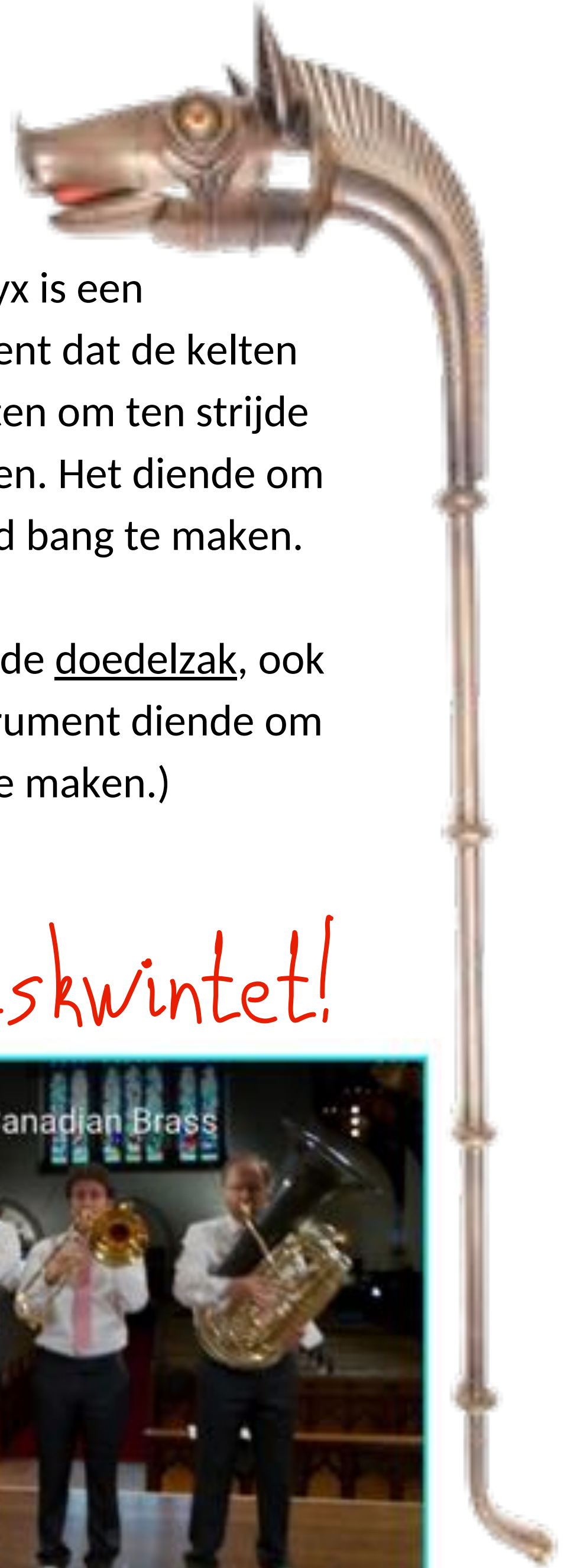
Een regenmaker is een kartonnen buis waar je rijst of gedroogde bonen in doet. Door nagels door de buis te slaan maakt de rijst, als je de buis heen en weer beweegt, een regengeluid. In het filmpje gebruiken ze bierviltjes, je kan de buis ook gewoon afsluiten met karton of plakband.



In dit filmpje kan je horen hoe een regenmaker klinkt. Hoe meer regenmakers, hoe leuker het geluid! Je kan ook experimenteren met het aantal nagels, wat je erin steekt, hoe groot je buis is... Sluit zeker ook eens je ogen terwijl je aan het spelen bent, benieuwd wat jullie dan zien!



De carnyx



De carnyx is een instrument dat de keltten gebruikten om ten strijde te trekken. Het diende om de vijand bang te maken.

(Net als de doedelzak, ook dat instrument diende om indruk te maken.)

De carnyx is een koperen blaasinstrument. Het is familie van bijvoorbeeld de trompet of de trombone.

Een koperblaaskwintet!

Bij deze instrumenten laat je de lucht trillen door je lippen op een buis te plaatsen.



Buzzen buzzen buzzen!



Op de volgende bladzijde let ik uit hoe je een Carnyx maakt met afvalmateriaal.

Om erop te spelen moet je goed kunnen "buzzen".

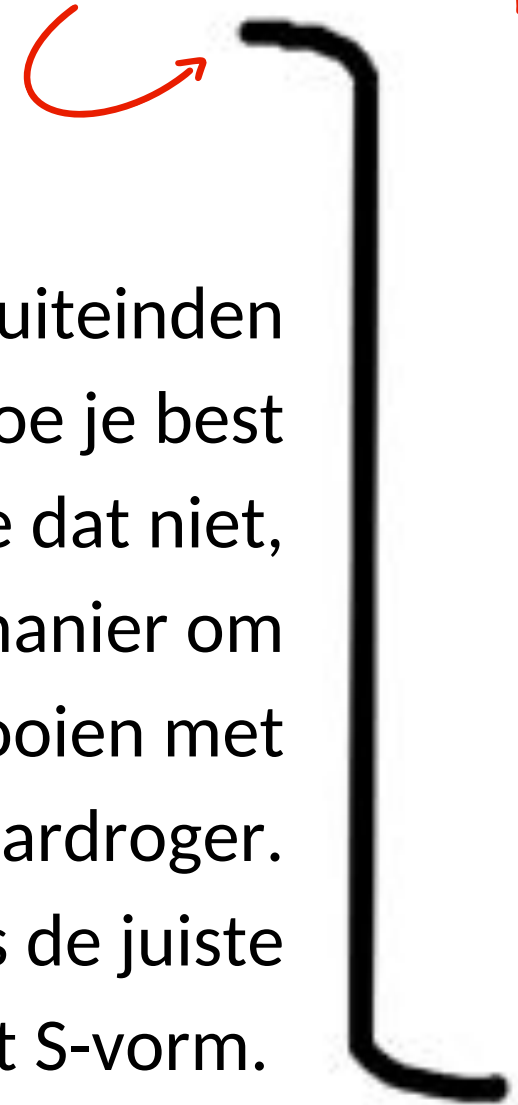
Een carnyx uit afvalmateriaal

Een demonstratie



Om dit instrument te maken heb je een buis nodig, een dunne. Ik gebruikte een stuk electriciteitsbuis van ongeveer 1 meter.

hier komt de kop



De buis moet je aan de uiteinden een beetje buigen. Dit doe je best met een buigveer. Heb je dat niet, dan is hier een goede manier om een plastieken buis te plooien met een haardroger. Zorg ervoor dat je langs de juiste kant buigt, het is een soort S-vorm.



hier blaas je op.

Daarnaast heb je materiaal nodig om een drakenkop te maken. Laat je maar gaan. Ik gebruikte een lege petfles, plakband, touw en kroonkurkjes. Maar je kan evengoed je kop maken uit karton. Het is belangrijk dat hij je echt kan aankijken. Liefst een beetje kwaad.



De kop monteer je op de buis. Je kan de buis zelf ook nog versieren. En dan is het oefenen geblazen! Succes!



Hoeveel carnyxen vind je hierop terug?

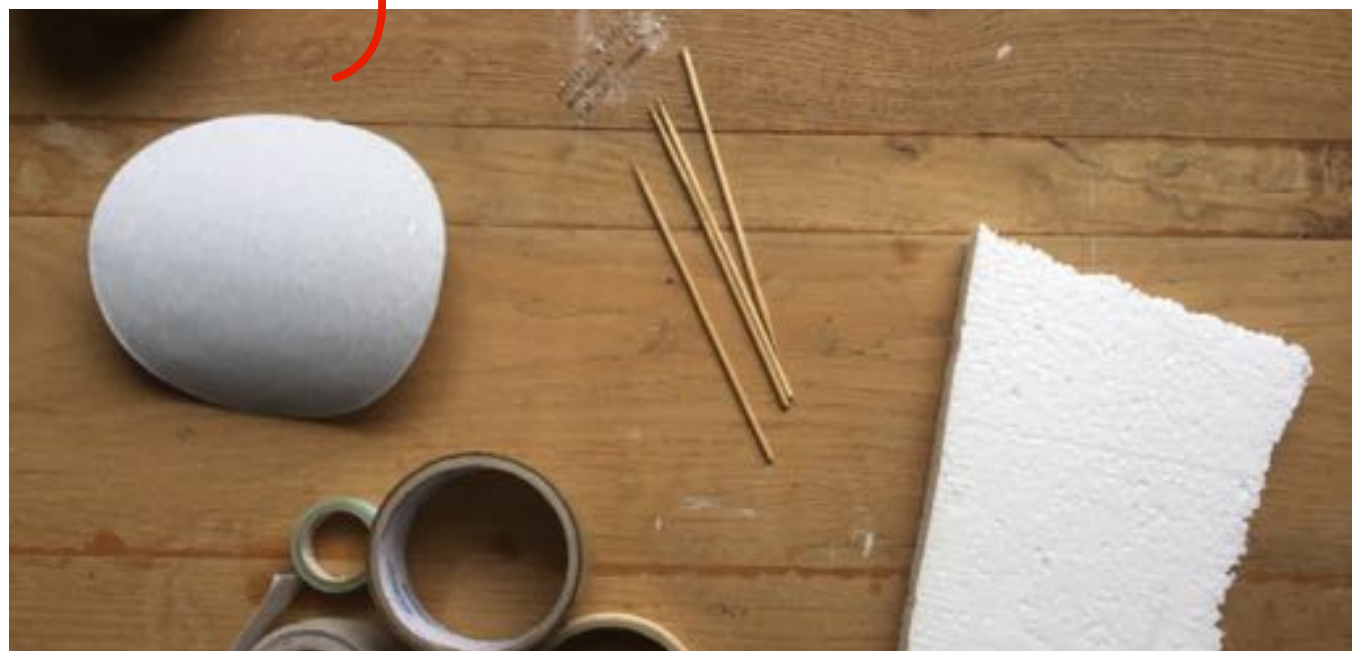
Maak je eigen klankspoor



Maak thuis je eigen klankspoor. Dat kan op een blad papier, maar dat kan ook door heel het huis! (Luister maar eens goed naar de klank van je tapijt.)

Dit heb je nodig.

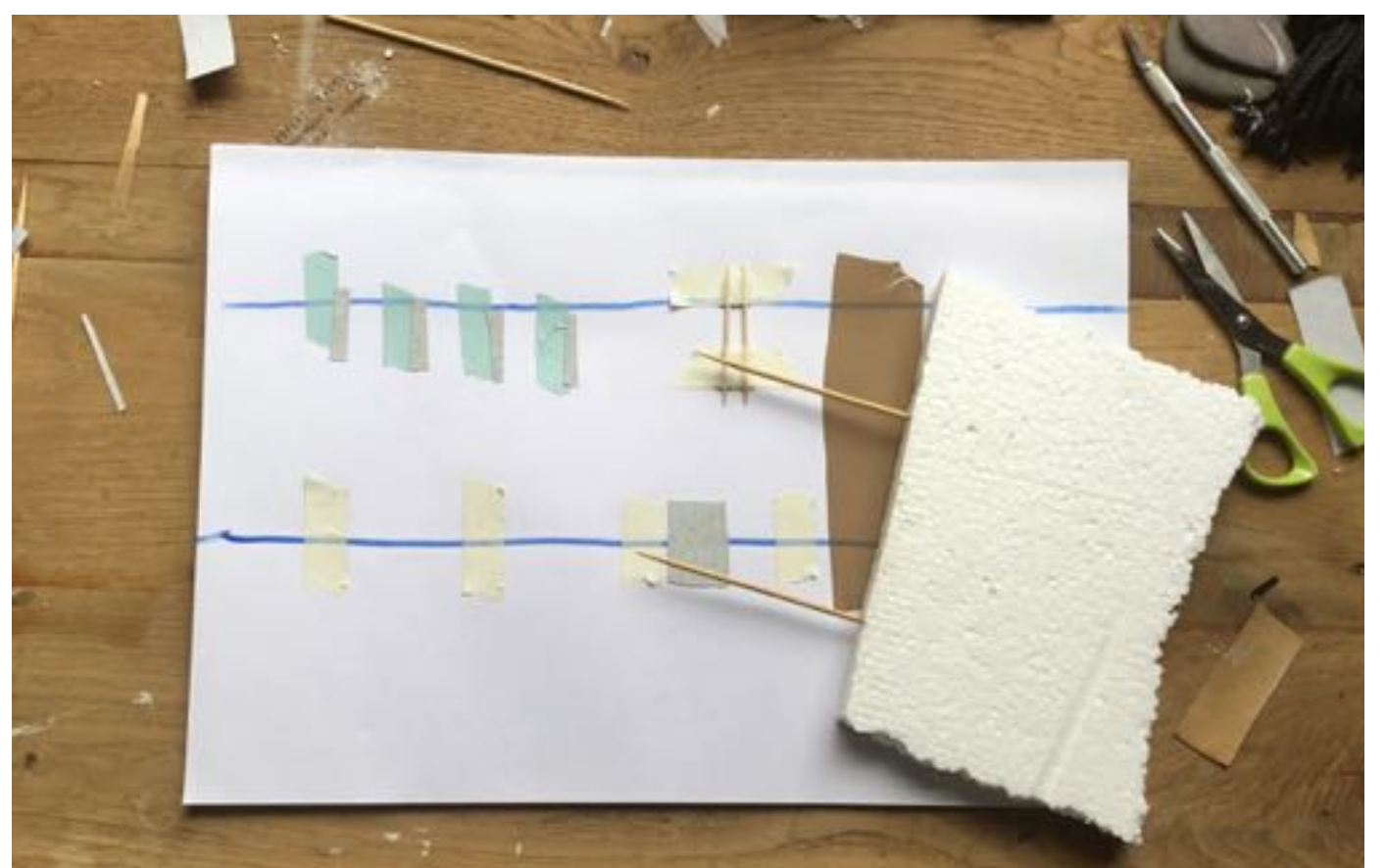
- een stukje isomo
- prikkers (tandenstokers kan ook)
- verschillende soorten plakband
- schuurpapier...
- Een oppervlak waar je op mag kleven zoals een tafel, een groot stuk papier, een tapijt, een vloer, ...



Prik 2 prikkers in het stuk isomo. Het is belangrijk dat je prikker een mooie punt heeft. Als de andere kant stomp is, prik dan eerst met de scherpe kant in het stuk isomo en steek vervolgens je prikker met de stompe kant erin. ..

Ik tekende 2 lijnen op het papier waar de prikkers zijn. Zo weet je waar je moet plakken. Begin met 1 klank op 1 lijn en bouw zo op. Luister goed naar de verschillende klanken. Veel plezier!

Succes!



Podium aan huis!

Op deze website vind je talloze voorstellingen voor kinderen.

Mijn favoriet!



PAKMAN

PAKMAN leeft sneller dan een muis kan klikken. 1 pakje, 2 formulieren, 3 stempels, 6 handtekeningen, 450 keer per dag, 159.750 pakjes per jaar in ruil voor 10 vakantiedagen. PAKMAN doorkruist het land om altijd pr...

 podiumaanhuis.be

Ook heel hard de moeite!



THELONIOUS

Na de internationale hit Mile(s)tones, over Miles Davis, komt Zonzo Compagnie met een nieuwe voorstelling waarin een andere legendari-sche jazzmuzikant centraal staat: Thelonious Monk! De even koppige a...

 podiumaanhuis.be